**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Быстрянская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА    на методическом объединении учителей  начальных классов  протокол заседания  от 29 августа 2022г № 4 | РЕКОМЕНДОВАНА УТВЕРЖДЕНА  К УТВЕРЖДЕНИЮ  Директор  на заседании МБОУ Быстрянской СОШ  педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С.Богуш  МБОУ Быстрянской СОШ приказ от 01.09.2022г № 149  протокол от 30.08.2022г № 13 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**для 2 класса**

**в условиях реализации федерального**

**государственного образовательного стандарта**

**на 2022-2023 учебный год**

**Учитель: *Полухина Ольга Юрьевна***

х. Быстрянский

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы начального общего образования по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой,

В. Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» 2014 год и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Быстрянской СОШ.

Для реализации программы используется учебник «Литературное чтение» в двух частях, 2 класс, авторы Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Москва «Просвещение» 2020 г.изУМК Школа России.

В федеральном базисном плане на изучение предмета «Литературное чтение»

во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Всего – 136 часов.

Согласно учебному графику и расписанию уроков МБОУ Быстрянской СОШ программный материал будет реализован в полном объеме за 134 часа за счет уплотнения следующих уроков:

- по разделу «Люблю природу русскую. Весна» по темам «А. Н. Плещеев «Весна», С. Д. Дрожжин «Весеннее царство. Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему» и «А. А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы» (возможно проведение двух уроков вместо трёх, так как тексты на одну тему и небольшие по объему»;

- по разделу «Литература зарубежных стран» по теме «Ш. Перро «Кот в сапогах» (три

урока вместо четырёх)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

**В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию   2   класса у ребенка будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
* умение свято хранить   традиции своей семьи; своей родины;
* умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
* умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
* умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* стремление к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
* умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
* умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* умения работать   в соответствии с заявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

**Результатом формирования  предметных умений**

**будут являться  следующие  умения:**

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять тему   прочитанного произведения;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
* делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* Сравнивать прозаический и поэтический текст;
* Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

* читать текст про себя и понимать прочитанное;
* самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
* пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
* самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели - детям**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | Планируемые результаты |
| 1 | Вводный урок | 1 | - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  - Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  -Предполагать на основе названия содержание главы.  - Пользоваться словарём в конце учебника. |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | -Учащиеся должны представлять,что такое библиотека, для чего она существует.  - Уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а так же о той, которую они посещают. |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | Различать малые жанры устного народного творчества.  - Находить созвучные окончания в текстах.  -Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.  - Распределять загадки и пословицы по тематическим группа-Различать малые жанры устного народного творчества.  - Характеризовать героев сказки.  -Соотносить пословицу и сказочный текст.  -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | - Должны уметь читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта.  -Различать стихотворный и прозаический тексты.  -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  - Представлять картины осенней природы Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.  -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы |
| 5 | Русские писатели | 14 | -Уметь прогнозировать содержание раздела.  -Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.  -Читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.  - Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)  Уметь отличать басню от стихотворения.  -Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни.  -Понимать нравственный смысл басен, характер героев.  -Соотносить смысл басни и пословицы  Уметь воспринимать на слух художественные произведения;  -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения.  -Пересказывать текст подробно, выборочно.  -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.  -Оценивать свой ответ.  -Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 6 | О братьях наших меньших. | 14 | -Уметь прогнозировать содержание произведения.  -Планировать работу на уроке.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -Воспринимать на слух прочитанное.  -Определять последовательность событий.  -Составлять план, пересказывать подробно по плану |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 8 | -Уметь прогнозировать содержание произведений.  -Понимать особенности были и сказки.  -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики.  -Читать выразительно.  -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения |
| 8 | Писатели - детям. | 17 | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  -Читать по ролям;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Определять особенности юмористического произведения  -Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного;  -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного;  -Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль. |
| 9 | Я и мои друзья. | 10 | Уметь прогнозировать содержание раздела  . Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;  - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;  -Объяснять нравственный смысл рассказа;  -Понимать и объяснять поступки героев;  - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 11 | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворения. |
| 11 | И в шутку и в серьез. | 18 | -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения;  - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.  -Определять , какое настроение передано в произведении, придумывать весёлые истории |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 14 | -Уметь прогнозировать содержание произведения;  - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки. |
| **Всего - 134 часа** | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок -1 ч** | | | |
| 1 | 01.09 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач. |
| **Самое великое чудо на свете – 4 ч** | | | |
| 2 | 02.09 |  | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». |
| 3 | 05.09 |  | Знакомство с библиотекой. Экскурсия в школьную библиотеку |
| 4 | 06.09 |  | История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста. |
| 5 | 08.09 |  | Наши проекты «История книги». |
| **Устное народное творчество – 15 ч** | | | |
| 6 | 09.09 |  | Вводный урок раздела «Устное народное творчество». |
| 7 | 12.09 |  | Пословицы и поговорки. |
| 8 | 13.09 |  | Русские народные песни, потешки и прибаутки. Образные слова и выражения. |
| 9 | 15.09 |  | Скороговорки, считалки, небылицы. |
| 10 | 16.09 |  | Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки. |
| 11 | 19.09 |  | Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? |
| 12 | 20.09 |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана. |
| 13 | 22.09 |  | Интонация - способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики». |
| 14 | 23.09 |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев. |
| 15 | 26.09 |  | Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки. |
| 16 | 27.09 |  | Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль». |
| 17 | 29.09 |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение. |
| 18 | 30.09 |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли. |
| 19 | 03.10 |  | КВН «Обожаемые сказки». Викторина по сказкам. |
| 20 | 04.10 |  | Проверим себя. Тест по разделу «Устное народное творчество» |
| **Люблю природу русскую. Осень – 8 ч** | | | |
| 21 | 06.10 |  | Вводный урок раздела. **«**Люблю природу русскую. Осень» |
| 22 | 07.10 |  | Слово как средство создания картины осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Ласточки пропали…». |
| 23 | 10.10 |  | Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Д. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Н. Плещеев «Осень наступила…». |
| 24 | 11.10 |  | Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема для поэтов.  А. К. Толстой «Осень», С.А. Есенин «Закружилась листва…», В. Я. Брюсов «Сухие листья», «И. П. Токмакова «Опустел скворечник» |
| 25 | 13.10 |  | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов: В.Д. Берестов «Хитрые грибы», текст «Грибы» (из энциклопедии) |
| 26 | 14.10 |  | М. М. Пришвин «Осеннее утро». |
| 27 | 17.10 |  | Поговорим о самом главном. В. Орлов «В каждом зёрнышке пшеницы», текст «Блокадный хлеб». |
| 28 | 18.10 |  | Проверим себя. Тест по разделу «Люблю природу русскую. Осень». |
| **Русские писатели – 14 ч** | | | |
| 29 | 20.10 |  | Введение в раздел «Русские писатели». |
| 30 | 21.10 |  | Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. «У лукоморья дуб зелёный…» |
| 31 | 24.10 |  | Особенности языка произведения А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 32 | 25.10 |  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части. |
| 33 | 27.10 |  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части. |
| 34 | 28.10 |  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. |
| 35 | 07.11 |  | Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак». |
| 36 | 08.11 |  | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Чтение по ролям |
| 37 | 10.11 |  | Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе. |
| 38 | 11.11 |  | Л. Н. Толстой «Котёнок». Подготовка к пересказу на основе вопросов |
| 39 | 14.11 |  | Л. Н. Толстой «Филипок». |
| 40 | 15.11 |  | Л.Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли. |
| 41 | 17.11 |  | Поговорим о самом главном. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».  Обобщение |
| 42 | 18.11 |  | Проверим себя. Тест по разделу «Русские писатели». |
| **О братьях наших меньших – 14 ч** | | | |
| 43 | 21.11 |  | Вводный урок раздела «О братьях наших меньших». |
| 44 | 22.11 |  | И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». |
| 45 | 24.11 |  | В. Берестов «Кошкин щенок». |
| 46 | 25.11 |  | Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных. |
| 47 | 28.11 |  | М. М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. |
| 48 | 29.11 |  | М. М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана. |
| 49 | 01.12 |  | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Определение отношения автора к героям. |
| 50 | 02.12 |  | Б. С. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. |
| 51 | 05.12 |  | В. В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. |
| 52 | 06.12 |  | В. В. Бианки «Музыкант». Пересказ на основе вопросов. |
| 53 | 08.12 |  | В. В. Бианки «Сова». Главная мысль произведения. |
| 54 | 09.12 |  | Поговорим о самом главном. Е. А. Благинина «Мороз». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |
| 55 | 12.12 |  | Готовим проект «Пишем статью в школьную стенгазету». |
| 56 | 13.12 |  | Контрольная работа за первое полугодие по текстам Е. А. Пермяка «Первая рыбка» и К. Д. Ушинского «Играющие собаки». |
| **Люблю природу русскую. Зима - 8 ч** | | | |
| 57 | 15.12 |  | Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима». |
| 58 | 16.12 |  | Сравниваем стихи о первом снеге. И. А. Бунин «Первый снег»,  К. Д. Бальмонт «Снежинка», Я. Л. Аким «Утром кот…» |
| 59 | 19.12 |  | Олицетворение как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» |
| 60 | 20.12 |  | Олицетворение как средство создания образа. С. А. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». |
| 61 | 22.12 |  | Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» |
| 62 | 23.12 |  | Поговорим о самом главном. Сказка «Два Мороза». Читаем по ролям. |
| 63 | 26.12 |  | С. В. Михалков «Новогодняя быль». Основная мысль сказки. |
| 64 | 27.12 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Игра «Поле чудес». |
| **Писатели - детям - 17 ч** | | | |
| 65 | 10.01 |  | Вводный урок раздела «Писатели - детям». |
| 66 | 12.01 |  | Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. «Путаница». |
| 67 | 13.01 |  | К. И. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость». |
| 68 | 16.01 |  | К. И. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста |
| 69 | 17.01 |  | К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. |
| 70 | 19.01 |  | Знакомство с творчеством С. В. Михалкова. «Сила воли» |
| 71 | 20.01 |  | С. В. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ их поступков |
| 72 | 23.01 |  | Знакомство с творчеством А. Л. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста |
| 73 | 24.01 |  | А. Л. Барто «Мы не заметили жука…», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героя |
| 74 | 26.01 |  | Знакомство с творчеством Н. Н. Носова. «Затейники». |
| 75 | 27.01 |  | Н. Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения |
| 76 | 30.01 |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков |
| 77 | 31.01 |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям. |
| 78 | 02.02 |  | Н.Н. Носов «На горке». Учимся прогнозировать события рассказа. |
| 79 | 03.02 |  | Н.Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста |
| 80 | 06.02 |  | Поговорим о самом главном. В. А. Осеева «Синие листья». Обобщение по разделу «Писатели - детям». |
| 81 | 07.02 |  | Проверим себя. Тест по разделу «Писатели - детям». |
| **Я и мои друзья - 10 ч** | | | |
| 82 | 09.02 |  | Вводный урок раздела «Я и мои друзья». |
| 83 | 10.02 |  | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя. |
| 84 | 13.02 |  | В. А. Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою. |
| 85 | 14.02 |  | В. А. Осеева «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героя. |
| 86 | 16.02 |  | В. А. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор. |
| 87 | 17.02 |  | В. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев. |
| 88 | 20.02 |  | Поговорим о самом главном. Стихи о дружбе и обидах. Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду…», В. Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты…» |
| 89 | 21.02 |  | В. А. Осеева «Почему?» Учимся прогнозировать события рассказа. |
| 90 | 27.02 |  | В. А. Осеева «Почему?» Составляем диалог. |
| 91 | 28.02 |  | Проверим себя. Тест по разделу «Я и мои друзья». |
| **Люблю природу русскую. Весна – 11 ч** | | | |
| 92 | 02.03 |  | Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна». |
| 93 | 03.03 |  | Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. |
| 94 | 06.03 |  | Женский день. А. Н. Плещеев «В бурю». |
| 95 | 07.03 |  | Женский день. И. А. Бунин «Матери». |
| 96 | 09.03 |  | Женский день. Е. А. Благинина «Посидим в тишине». |
| 97 | 10.03 |  | Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел…». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. |
| 98 | 13.03 |  | А. Н. Плещеев «Весна», С. Д. Дрожжин «Весеннее царство». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. |
| 99 | 14.03 |  | А. А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы. |
| 100 | 16.03 |  | Поговорим о самом главном. С. А. Васильев «Белая берёза». |
| 101 | 17.03 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» |
| 102 | 27.03 |  | Наши проекты ко Дню Победы. |
| **И в шутку и всерьёз – 18 ч** | | | |
| 103 | 28.03 |  | Вводный урок раздела «И в шутку и всерьёз». |
| 104 | 30.03 |  | А. И. Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения |
| 105 | 31.03 |  | Д. Хармс «Вы знаете?..». Учимся определять комические ситуации в тексте. |
| 106 | 03.04 |  | И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Доказываем, что юмор развивает воображение. |
| 107 | 04.04 |  | Б. В. Заходер «Песенки Винни – Пуха». Сочиняем смешное произведение. |
| 108 | 06.04 |  | Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой…». Комическая ситуация – основа юмористического произведения. |
| 109 | 07.04 |  | Э. Н. Успенский «Над нашей квартирой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения. |
| 110 | 10.04 |  | Э. Н. Успенский «Память». Комическая ситуация – основа юмористического произведения. |
| 111 | 11.04 |  | Э. Н. Успенский «Чебурашка». |
| 112 | 13.04 |  | Э.Н. Успенский «Чебурашка». Что такое сценарий? |
| 113 | 14.04 |  | Э. Н. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий. |
| 114 | 17.04 |  | Поговорим о самом главном. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Учимся прогнозировать события рассказа |
| 115 | 18.04 |  | Поговорим о самом главном. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Определяем главную мысль произведения. |
| 116 | 20.04 |  | Поговорим о самом главном. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Наблюдаем за поступками героев. |
| 117 | 21.04 |  | Г. Б. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. |
| 118 | 24.04 |  | Г. Б. Остер «Будем знакомы». Учимся пересказывать текст. |
| 119 | 25.04 |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». |
| 120 | 27.04 |  | Проверим себя. Тест по разделу «И в шутку и всерьёз». |
| **Литература зарубежных стран - 14 ч** | | | |
| 121 | 28.04 |  | Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран». |
| 122 | 02.05 |  | Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения. |
| 123 | 04.05 |  | Знакомство с творчеством Ш. Перро. «Кот в сапогах». |
| 124 | 05.05 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». |
| 125 | 11.05 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу. |
| 126 | 12.05 |  | Ш. Перро «Красная Шапочка». Вспоминаем сказку. |
| 127 | 15.05 |  | Е. Л. Шварц «Красная Шапочка». Пьеса, её особенности. |
| 128 | 16.05 |  | Е. Л. Шварц «Красная Шапочка». Инсценирование. |
| 129 | 18.05 |  | Г. Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста. |
| 130 | 19.05 |  | Поговорим о самом главном. Французская песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая песенка «Знают мамы, знают дети…» |
| 131 | 22.05 |  | Контрольная работа за второе полугодие по текстам К.Д. Ушинского «Дети в роще» и В. А. Бахревского «Пустые страхи». |
| 132 | 23.05 |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». |
| 133 | 25.05 |  | КВН «Цветик-семицветик». |
| 134 | 26.05 |  | Готовимся к летнему чтению. Советуем прочитать. |