**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Быстрянская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на методическом  объединении учителей  начальных классов  протокол заседания  от 29.08.2021 г. № 1 | РЕКОМЕНДОВАНА УТВЕРЖДЕНА  К УТВЕРЖДЕНИЮ  Директор  на заседании МБОУ Быстрянской СОШ педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н.Чмелева МБОУ Быстрянской СОШ приказ от 30.08.2021 г № 122  протокол от 30.08.2021 г № 1 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для 1 класса**

**в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта**

**на 2021-2022 учебный год**

**Учитель: Полухина Ольга Юрьевна**

х. Быстрянский.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской (Москва, «Просвещение»2015 г.), основной образовательной программы Быстрянской СОШ.

Для реализации программного содержания используется учебник для 1 класса Л. А. Неменской под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» – Москва, «Просвещение», 2019 г.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» в 1 классе отводится по 1 часу в неделю (33 учебные недели). Всего для изучения программного материала предусмотрено33 часа.

В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков Быстрянской средней общеобразовательной школы, данная программа будет реализованав полном объеме - 33 часа.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры иискусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческомотношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственнуюхудожественную деятельностьи работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладениенавыкамимоделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работахособенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умениеобъяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннегомира человека.

**Обучающийся научится**:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,флористика, гончар;

-узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-способы и приёмы обработки различных материалов;

-организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-составлять композиции с учётом замысла;

-конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

-конструировать из природных материалов;

-пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».**

* 1. **Ты учишься изображать.**

Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией.

Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

* 1. **Ты украшаешь.**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение рыб.

Украшение птиц. Узоры, которые создали люди.

Мастер Украшения помогает сделать праздник.

* 1. **Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.Рисуем домики для сказочных героев.

Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение.

Строим вещи.Город, в котором мы живем.

* 1. **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки.

Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты** |
| 1. | Ты учишься изображать | 9 | Находят в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривают иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  Рассуждают о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывают и изображают то, что каждый хочет, умеет, любит. Находят, рассматривают красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявляют геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Видят зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Используют пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносят форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видят зрительную метафору – находят потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявляют его путем дорисовки. Находят выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. Изображают в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Сравнивают различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. Создают, изображают на плоскости графическими средствами заданный образ. Овладевают первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка).  Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочиняют и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Экспериментируют, и следуют возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Осознают, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Соотносят восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями .Потребность в общении с учителем и сверстниками. Изображают радость или грусть. Учатся быть художниками, учимся быть зрителями. Рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают, отвечают на вопросы по содержанию произведений художников. Воспринимают и эмоционально оценивают выставку творческих работ одноклассников. Участвуют в обсуждении выставки. Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. |
| 2. | Ты украшаешь | 7 | Осваивают простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывают узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Выражают в беседе свои впечатления. Изображают (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей. Осваивают простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывают узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражают в беседе свои впечатления.  Разглядывают узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражают в беседе свои впечатления. Изображают сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Анализируют украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  Рассматривают изображения сказочных героев в детских книгах в паре. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделяют и соотносят деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Создают несложные новогодние украшения из цветной бумаги.  Рассматривают и сравнивают различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносят внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализируют из каких основных частей состоят дома. Конструируют изображения дома в паре. Наблюдают постройки в природе. Изображают придуманные дома для себя и своих друзей. |
| 3. | Ты строишь | 10 | Овладевают первичными навыками конструирования. Рассматривают и сравнивают реальные здания разных форм. Конструируют из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывают и изображают фантазийные дома. Понимают, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  Анализируют различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют, конструируют из простых геометрических форм в паре. Конструируют различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их. Различают три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  Анализируют деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Воспринимают и обсуждают выставку детских работ. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 4. | Изображе-ние, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 7 | Умеют повторить и затем варьируют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  Овладевают художественными приемами работы с бумагой. Овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. |
|  | ИТОГО | 33 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** | **Тема урока** | **Мате-риалы** |
| **Ты учишься изображать – 9 ч** | | | | |
| 1 | 02.09 |  | Все дети любят рисовать. Радостное солнце. | краски |
| 2 | 09.09 |  | Изображения всюду вокруг нас. Деревья разной формы. | краски |
| 3 | 16.09 |  | Мастер Изображения учит видеть. Пропорции. Животные. | краски |
| 4 | 23.09 |  | Изображать можно пятном. Забавные зверушки. | краски |
| 5 | 30.09 |  | Изображать можно в объёме. Лепка зверей. | пластилин |
| 6 | 07.10 |  | Изображать можно линией. Рассказ про себя. | карандаш |
| 7 | 14.10 |  | Разноцветные краски. Осенний коврик. | краски |
| 8 | 21.10 |  | Изображать можно и то, что невидимо. Радостный и грустный рисунки. | краски |
| 9 | 28.10 |  | Художники и зрители. Такие разные лица! | выставка |
| **Ты украшаешь – 7 ч** | | | | |
| 10 | 11.11 |  | Мир полон украшений и красоту умейте замечать. Цветы. | краски |
| 11 | 18.11 |  | Узоры на крыльях. Бабочки. | краски |
| 12 | 25.11 |  | Красивые рыбы. Подводный мир. | краски |
| 13 | 02.12 |  | Украшения птиц. Сказочная птица. | бумага |
| 14 | 09.12 |  | Узоры, которые создали люди. Орнамент. | краски |
| 15 | 16.12 |  | Как украшает себя человек. Снегурочка и Снежная королева. | восковые  мелки |
| 16 | 23.12 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник.  Игрушки для новогодней ёлки. | фольга и бумага |
| **Ты строишь – 10 ч** | | | | |
| 17 | 13.01 |  | Постройки в нашей жизни. Рисование автомобиля. | воск мелки |
| 18 | 20.01 |  | Дома бывают разными. Домик из печаток. | краски |
| 19 | 27.01 |  | Рисуем домики для сказочных героев. | краски |
| 20 | 03.02 |  | Домики, которые построила природа.  Дом из природного материала. | природныйматериал |
| 21 | 10.02 |  | Снаружи и внутри. Домик из предмета для маленьких  человечков | восковые  мелки |
| 22 | 24.02 |  | Строим город. Лепка домов из пластилина или  конструирование из коробков и бумаги  (по выбору обучающегося) | пластилин,  коробки,  бумага |
| 23 | 03.03 |  | Изображаем город наклейками. | бум, фант |
| 24 | 10.03 |  | Всё имеет своё строение. Звери из коробков и бумаги. | короб, бум |
| 25 | 17.03 |  | Строим вещи. Весёлая сумка-пакет. | бумага |
| 26 | 24.03 |  | Хутор, в котором мы живём. Панно из красок и наклеек. | краски,  бумага |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 7 ч** | | | | |
| 27 | 07.04 |  | Три брата-мастера всегда трудятся вместе.  Праздник птиц. Конструирование из бумаги | бумага |
| 28 | 14.04 |  | Разноцветные жуки. Конструирование из бумаги | бумага |
| 29 | 21.04 |  | Сказочная страна. Коллективное панно. | фантики |
| 30 | 28.04 |  | Времена года. Коллаж. | бросовый |
| 31 | 05.05 |  | Времена года. Пейзажи. | краски |
| 32 | 12.05 |  | Здравствуй, лето! Летний пейзаж. | краски |
| 33 | 19.05 |  | Урок-выставка по итогам года «Мой шедевр» | выставка |