**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Быстрянская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА    на методическом объединении учителей  начальных классов  протокол заседания  от 29 августа 2022г № 4 | РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНА  УТВЕРЖДЕНИЮ  Директор  на заседании МБОУ Быстрянской СОШ  педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С.Богуш  МБОУ Быстрянской СОШ приказ от 01.09.2022г № 149  протокол от 30.08.2022г № 13 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

**для 2 класса**

**в условиях реализации федерального**

**государственного образовательного стандарта**

**на 2022-2023 учебный год**

**Учитель: *Полухина Ольга Юрьевна***

х. Быстрянский

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Примерной программы начального общего образования, основной образовательной программы МБОУ Быстрянской СОШ на основе авторской программы по музыке для 1-4 кл. Е. Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т С.Шмагина 2017г.

Программа ориентирована на работу по учебнику с электронным приложением «Музыка» 2кл., авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва, «Просвещение», 2020 г.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю, за год – 34часа.

В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ Быстрянской СОШ программный материал будет реализован за 32 часа за счёт уплотнения учебного материала. В разделе «Россия – Родина моя» целесообразно объединить в один урок темы «Гимн России» и «Здравствуй, Родина моя!» (2 урока вместо 3-х). В разделе «О России петь – что стремиться в храм» по смысловому значению можно объединить темы «Великий колокольный звон» и «Звучащие картины» (4 урока вместо 5-ти)

**Планируемые результаты освоения предмета:**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание соей этнической  и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

**Предметные** результаты изучения музыки  отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Обучающиеся научатся:**

-воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

-воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

-вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

-реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;

-понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

- участвовать в хоровом исполнении гимнов России, своей области; расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности;

- передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы, инсценировать песни и пьесы программного характера; выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения;

- воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение);

- передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов, исполнять рождественские песни;

- различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их художественной выразительности, использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора, осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек;

- выявлять особенности развития образов, участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;

- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация);

- передавать свои музыкальные впечатления в рисунке;

- исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества;

- составлять афишу и программу заключительного урока-концерта;

- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Россия - Родина моя:**

Мелодия.

Здравствуй, Родина моя!

Гимн России. Хоровое исполнение гимна РФ

**День, полный событий:**

Музыкальные инструменты (фортепиано).

Природа и музыка.  Прогулка.

Танцы, танцы, танцы…

Эти разные марши. Звучащие картины.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Хоровое исполнение песни «Спят усталые игрушки»

Обобщающий урок 1 четверти. Хоровое исполнение песни «Вместе весело шагать»

**О России петь - что стремиться в храм:**

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Русские народные инструменты. Хоровое исполнение песни «Осень постучалась к нам»

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.

С Рождеством Христовым!

Обобщающий урок 2 четверти. Хоровое исполнение песни «Новогодняя»

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Русские народные инструменты.

Плясовые наигрыши. Мотив, напев, наигрыш. Хоровое исполнение песни «Два весёлых гуся»

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы (Масленица).

**В музыкальном театре:**

Детский музыкальный театр. Опера.

Балет. Хоровое исполнение песни «Сегодня мамин праздник»

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.

Увертюра. Финал.

**В концертном зале:**

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».

Обобщающий урок 3 четверти. Хоровое исполнение песни «Дружба крепкая»

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.

Звучит нестареющий Моцарт.

Симфония № 40. Увертюра.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье:**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах.

 Все в движении. Попутная песня.

Музыка учит людей понимать друг друга. Хоровое исполнение песни «Добрый жук»

Два лада. Легенда. Природа и музыка.

Печаль моя светла. Первый.

Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты.** |
| 11. | **Россия – Родина моя.** | 2 ч | * формировать представление о государственной символике РФ; * обучить правильному прослушиванию гимна РФ; * развить чувство гордости за свою Родину; * сформировать этические нормы поведения; * заинтересовать и побудить детей к поиску мест и событий, где встречается государственная символика РФ (флаг, герб и гимн); * научить вычленять завершенную музыкальную и поэтическую мысль в звучании произведения; * развить музыкальную отзывчивость на Государственный гимн России; * на основе чувственных ощущений научить отличать разное качество исполнения музыки. |
| 22. | **День, полный событий** | 6 ч | * воспринимать музыку различных жанров; * - воплощать художественно-образное содержание * и интонационно-мелодические особенности * произведения в пении, слове, движении; * - узнавать характерные черты музыкальной речи * композиторов Чайковского и Прокофьева; * наблюдать за процессом и результатом * музыкального развития на основе сходства и * различия интонаций, тем, образов. |
| 33. | **О России петь – что стремиться в храм** | 4 ч | Наблюдение за использованием музыки в жизни человека;  Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным  произведениям;  Развитие художественного вкуса и интереса к духовной и классической музыки России;  Умение выявлять характерные свойства церковной и светской музыки;  Умение оценивать произведения разных видов искусства;   * Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно- образного содержания музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слушании, пластике (импровизация). * Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; * Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; * Развитие мотивов музыкально- учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; * Развитие духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа. |
| 44. | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | 4 ч | * Осознавать интонационно-образные, жанровые основы музыки как вида искусства. * Учить проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. * Исследовать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений. * Развивать эмоциональную отзывчивость на произведенияклассической музыки. * Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека. * Воспитывать потребность общения с музыкой, желание слушать ее и исполнять |
| Н5. | **В музыкальном театре** | 4 ч | * Познакомиться с особенностями построения оперного спектакля. * Различать средства музыкальной выразительности в изображении героев оперы-сказки. * Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки; * Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы; * Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения. * Формировать целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу; * Формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 6. | **В концертном зале** | 5 ч | * развивать интерес к искусству, уметь найти свою позицию в искусстве; * обогащать эмоционально-волевую сферу учащегося. * расширить знания о симфоническом оркестре; * конкретизировать слуховые представления учащихся о тембровой окраске музыкального инструмента; * формировать умение анализировать , сравнивать тембровое звучание групп симфонического оркестра. * развивать тембровый слух; * совершенствовать вокально-хоровые, ансамблевые навыки. * формировать эмоционально-ценностное отношение к музыке, звучащей на уроке; * создавать атмосферу для творческой деятельности детей. |
| 7. | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…** | 7 ч | * расширять музыкальный кругозор учащихся; формировать основы музыкальной культуры и музыкального вкуса * развить умение вдумчиво слушать музыкальное произведение, анализировать и обобщать особенности музыкального языка и средства музыкальной выразительности. * развивать творческую фантазию и инициативу в процессе песенной и танцевальной импровизации. * воспитать чувство уважения и любви к народной музыке, воспитать познавательный интерес к народному творчеству, воспитывать положительные качества личности: доброту, чуткость, любовь к природе. |
|  | **Итого** | **32 ч** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Дата | | Наименование раздела, тема урока | |
| план | факт |
| **Россия – Родина моя - 2 ч** | | | | |
| 1 | | 05.09 |  | Мелодия – душа музыки. | |
| 2 | | 12.09 |  | Гимн России. Здравствуй, Родина моя! | |
| **День, полный событий - 6 ч** | | | | |
| 3 | | 19.09 |  | Музыкальные инструменты: фортепиано | |
| 4 | | 26.09 |  | Природа и музыка.  Прогулка. | |
| 5 | | 03.10 |  | Танцы, танцы, танцы… | |
| 6 | | 10.10 |  | Эти разные марши. Звучащие картины. | |
| 7 | | 17.10 |  | Расскажи сказку. Колыбельные. | |
| 8 | | 24.10 |  | Мама. Обобщающий урок 1 четверти. | |
| **О России петь – что стремиться в храм - 4 ч** | | | | |
| 9 | | 07.11 |  | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | |
| 10 | | 14.11 |  | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | |
| 11 | | 21.11 |  | Молитва. | |
| 12 | | 28.11 |  | С Рождеством Христовым! | |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 4 ч** | | | | |
| 13 | | 05.12 |  | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | |
| 14 | | 12.12 |  | Разыграй песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» | |
| 15 | | 19.12 |  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | |
| 16 | | 26.12 |  | Проводы зимы. Встреча весны. Обобщающий урок 2 четверти. | |
| **В музыкальном театре - 4 ч** | | | | | |
| 17 | | 16.01 |  | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. |
| 18 | | 23.01 |  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | |
| 19 | | 30.01 |  | Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье! | |
| 20 | | 06.02 |  | Увертюра. Финал. | |
| **В концертном зале - 5 ч** | | | | | |
| 21 | | 13.02 |  | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | |
| 22 | 20.02 | |  | Картинки с выставки. Музыкальные впечатления. |
| 23 | | 27.02 |  | Звучит нестареющий Моцарт. | |
| 24 | | 06.03 |  | Симфония № 40. Увертюра. | |
| 25 | | 13.03 |  | Я – артист. Обобщающий урок 3 четверти. | |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 7 ч** | | | | | |
| 26 | | 27.03 |  | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты: орган. И все это — Бах! | |
| 27 | | 03.04 |  | Все в движении. Попутная песня |
| 28 | | 10.04 |  | Музыка учит людей понимать друг друга. Подготовка к исследовательскому проекту «Могут ли иссякнуть мелодии?» | |
| 29 | | 17.04 |  | Два лада. Легенда. Природа и музыка | |
| 30 | | 24.04 |  | Печаль моя светла. Первый. | |
| 31 | | 15.05 |  | Мир композитора. Я – артист. | |
| 32 | | 22.05 |  | Защита исследовательского проекта «Могут ли иссякнуть мелодии?» Итоговое обобщение. | |